

## **Katharina Wulff**

Geboren 1968 in Berlin, lebt und arbeitet in Berlin

### Ausbildung:

1990-96          Studium der Malerei, Hochschule der Künste, Berlin

### Einzelausstellungen:

2009          Steep Rock Arts, Washington, CT  
2008          *Oh Camelot!*, Galerie Neu, Berlin  
2007          Greene Naftali Gallery, New York  
2006          The Douglas Hyde Gallery, Dublin  
2005          Galerie Daniel Buchholz, Köln  
2003          *Augenblicke mit Dir*, Galerie Neu, Berlin  
2002          Galerie Bleich-Rossi, Graz  
2000          *Wiedersehen Ol-Ol*, Galerie Neu, Berlin  
1999          Bonner Kunstverein / Kunstverein Göttingen  
1998          *sans fin*, Galerie Christian Nagel, Köln (mit Matthias Schaufler)  
Kunsthalle Bremerhaven  
1997          Galerie Neu, Berlin  
1995          Galerie Neu, Berlin

### Gruppenausstellungen:

2009          *Quodlibet II*, Galerie Daniel Buchholz, Köln  
2008          *Painting Now and Forever, Part II*, Greene Naftali Gallery und Matthew Marks  
Gallery, New York  
2006          *Next to kin*, Galerie Daniel Buchholz, Köln

- Galerie Daniel Buchholz at Metro P.*, Metro Pictures Gallery, New York  
*Happiness*, Gagosian Gallery, ein Projekt der 4. berlin biennale für zeitgenössische kunst, Berlin  
*The Subversive Charm of the Bourgeoisie*, Van Abbemuseum, Eindhoven  
Konrad Fisher, Düsseldorf  
*Optik Schröder. Werke aus der Sammlung Schröder*, Kunstverein Braunschweig
- 2005 *Nolens Volens*, Galerie Neu, Berlin  
*EXILE New York is a good Hotel*, New York  
*25 Jahre Sammlung Deutsche Bank*, Deutsche Guggenheim, Berlin
- 2004 *Teil 1 »Müllberg«*, Galerie Daniel Buchholz, Köln  
*actionbutton*, Russian Museum, St. Petersburg
- 2003 *Patchworking*, Produzentengalerie, Hamburg  
*actionbutton*, Hamburger Bahnhof, Berlin  
*Falling Angels*, Greene Naftali Gallery, New York  
*deutschemalereizweitausenddrei*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main  
*International Paper*, UCLA Hammer Museum, Los Angeles  
Transmission Gallery, Glasgow
- 2002 *Josephine Pryde & Katharina Wulff*, Cabinet Gallery London
- 2001 Galerie Neu, Berlin  
*Musterkarte, Modelos de Pintura en Alemania 2001*, Galerie Ehrhard, Madrid
- 2000 *Deutsche Kunst in Moskau*, Central House of Artist, Moskau
- 1999 *How Is Your Work Going*, Galerie Christian Nagel, Köln  
Kunstmuseum Wolfsburg  
Deitch projects, New York
- 1998 *Auf der Spur*, Kunsthalle Zürich, Zürich  
*El Nino*, Museum Mönchengladbach  
*Summary*, Galerie Hoffmann & Senn, Wien
- 1997 *La Saison 1*, Galerie Neu, Berlin  
Produzentengalerie, Hamburg  
*To show you what's Neu*, Galerie Stalke, Kopenhagen
- 1994 *Great Opening*, Fettstr. 7, Hamburg

## Bibliografie:

- 2009 Rattemeyer, Christian (Hrsg.), *The Judith Rothschild Foundation Contemporary Drawings Collection. Catalogue Raisonné*, New York: The Museum of Modern Art 2009, S. 286
- Koch, Andreas, »Doppelvertretungen. Liste aller Künstler in Berlin mit zwei oder mehr Galerien«, in: *vonhundert*, Nr. 6/2009, S. 38 – 39
- 2008 *Mute*, Nr. 1, 2008, S. 104 – 107
- Siepmann, Julia, »Galerien bieten zur Biennale ein pralles Programm«, in: *Berliner Morgenpost*, 6.4.2008
- 2005 Abs, Peter, »Katharina Wulff«, in: *Flash Art*, Mai–Juni, 2005
- 2003 Artikel in: *u\_Spot*, 2003
- Knight, Christopher, »Drawing, not toeing, the line«, in: *Los Angeles Times*, 7.2.2003
- Koppman, Debra, »International Paper«, in: *Artweek*, Februar 2003
- Mathis, Sommer, »Paper Trail«, in: *Daily Bruin*, 31.1.2003
- Jacobson, Karen, *International Paper: Drawings by Emerging Artists*, Ausstellung: 26.1.–27.4.2003, hrsg. von UCLA Hammer Museum, Los Angeles 2003
- Schafhausen, Nicolaus, *deutschemalereizweitausendrei*, hrsg. von Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, 2003
- 2002 Higgie, Jennifer, »Haute Coiffure«, in: *frieze*, Issue 64 Jan./Feb. 2002
- Lowtzow, Dirk von, »Kammermusik bei offenem Fenster«, in: *Texte zur Kunst*, Nr. 41, März 2001
- Siepen, Nicolas, »Die weiße Leinwand lebt«, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, ohne Datum
- 1999 *Katharina Wulff*, hrsg. von Bonner Kunstverein und Kunstverein Göttingen, Bonn und Göttingen 1999

- 1998 Duwenhögger, Lukas, »Ein Schleier ist keine Krawatte«, in: *Texte zur Kunst*, Nr. 31, September 1998
- Diedrichsen, Diedrich, »Letter from Berlin«, in: *Artforum*, April 1998
- Schwarz, Hans-Heinz, o.T., in: *Kölnerstadtanzeiger*, 24.4.1998
- Spiegel, Andreas, »Summary«, in: *Springerin*, Sept.–Nov. 1998
- Müller, Silke, o.T., in: *Art*, 10/1998
- Graw, Isabelle, o.T., in: *Texte zur Kunst*, September 1998
- Wermke, Thilo, o.T., in: *Made in Berlin*, Städtische Galerie L. Kanakakis, Rethymnon, o.J.
- Williams, Gregory, o.T., in: *frieze*, Issue 42, Sept./Okt. 1998
- Sonderdruck aus dem Katalog *ars viva 98/99*, Köln 1998
- Mai 98, Positionen zeitgenössischer Kunst seit den 60er Jahren*, hrsg. von Kunsthalle Köln, Köln 1998
- Herbstreuth, Peter, o.T., in: *Kunst-Bulletin*, 3/1998
- Fricke, Harald, o.T., in: *Die Tageszeitung*, 19.2.1998
- Herbstreuth, Peter, o.T., in: *Der Tagesspiegel*, 7.2.1998
- 1997 Gohlke, Gerrit, »Scheint leuchtend«, in: *Texte zur Kunst*, Nr. 27, September 1997
- Misfeldt, Mai, ohne Titel, in: *newspaper Berlingske Tidende*, Dänemark, ohne Datum
- 1995 Koether, Jutta, »Deliratio III so frei«, in: *Spex*, 10/1995