

## Sergej Jensen

Geboren 1973 in Maglegaard, Dänemark, lebt und arbeitet in Berlin.

Ausbildung:

Studium bei Prof. Thomas Bayrle an der Städelschule, Frankfurt am Main

Einzelausstellungen:

- |      |   |
|------|---|
| 2010 | Portikus, Frankfurt am Main (Herbst 2010)<br>Aspen Art Museum (Sommer 2010)<br><i>The Last Twenty Minutes of 2001</i> , White Cube, London (Sommer 2010)  |
| 2009 | KW   Institute for Contemporary Art, Berlin   |
| 2008 | Konsthall Malmö<br>Sergej Jensen – Henrik Olesen, Pinakothek der Moderne, München<br><i>Pictures and Paintings</i> , Anton Kern, New York<br><i>Pictures and Paintings</i> , Galerie Neu, Berlin  |
| 2007 | Douglas Hyde Gallery, Dublin  |
| 2006 | <i>La chambre de la peinture</i> , White Cube, London<br><i>Nature and Nothing</i> , Galeria Fortes Vilaça, São Paulo   |
| 2005 | <i>Paintings</i> , Anton Kern Gallery, New York<br><i>Bad Dreams</i> , Patrick de Brock Gallery, Knokke   |
| 2004 | <i>Die Jahresrückblicklampe</i> , Galerie Meerrettich im Glaspavillon an der Volksbühne<br>(mit Josef Strau)<br><i>Arbeiten und ein Feuerwerk</i> , Galerie Neu, Berlin<br>Kunsthalle Bremerhaven |
| 2003 | <i>Stürme der Jugend</i> , dependance, Brüssel  |

- Sergej Jensen und Stefan Müller*, Kunstverein Braunschweig  
 Greene Naftali Gallery, New York (mit Stefan Müller)
- 2002 *Kreishaus Hofheim / Taunus* (mit Stefan Müller)  
 Galerie Nicolas Krupp, Basel
- 2001 Galerie Neu, Berlin
- 2000 Galerie Normadenoase, Hamburg

Gruppenausstellungen:

- 2010 *Neue Alchemie. Kunst der Gegenwart nach Beuys*, Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster (Herbst 2010)  
*Fischgrätenmelkstand*, Temporäre Kunsthalle, Berlin  
*Mehr Teppich/More Carpet*, Isabella Bortolozzi, Berlin  
 "SHAZAM!", Galerie Gerhardsen Gerner, Berlin
- 2009 *Getting Nowhere*, Galleria Gentili, Prato  
*Carnegie Art Award*, various locations  
*The Splendour of Fear*, Michael Benevento, Los Angeles  
*modern modern*, Chelsea Art Museum, New York  
*Black Summer*, Galerie Rodolphe Janssen, Brüssel  
*Nothing to say and I am saying it*, Kunstverein Freiburg
- 2008 *Terms and Conditions*, De Ateliers, Amsterdam  
*Review*, Galerie Neu, Berlin  
*No Information Available*, Gladstone Gallery, Brüssel  
*The Art of the Real*, Oud Vliegveld, Oostende  
*Painting Now and Forever, Part II*, Greene Naftali Gallery und Matthew Marks Gallery, New York  
*Boxer*, Literaturhaus Frankfurt  
*Rauschende Gäste. Die Sammlung Rausch und die Städelschule zu Gast im Hotel*

- Marienbad*, KW Institute for Contemporary Art, Berlin
- Une Saison à Bruxelles*, Dépendance, Brüssel
- MD 72*, Mehringdamm 72, Berlin
- 2007 *Helmut Draxler: SHANDYISMUS...*, Kunsthaus Dresden
- Von Bill Viola bis Aernout Mik*, Hamburger Bahnhof, Berlin
- IT TAKES SOMETHING TO MAKE SOMETHING*, Portikus, Frankfurt
- Albrecht Schnider, Rebecca Morris, Sergej Jensen*, Grieder Contemporary, Küstnacht bei Zürich
- Filaturen*, Sies + Höke Galerie, Düsseldorf (kuratiert von Bettina Klein)
- Made in Germany*, Sprengel Museum, Hannover
- Josef Strau and Galerie Meerrettich*, Vilma Gold, London
- Dekade 1993 – 2007*, ein Projekt von Dirk von Lowtzow, Open Space, Art Cologne, Stand: Galerie Neu / Galerie Buchholz, Köln
- Conditions of Play*, The Moore Space, Miami
- Very Abstract and Hyper Figurative*, Thomas Dane Gallery, London
- Tension; Sex; Despair – Aber hallo/na und*, WUK Kunsthalle Exnergasse, Wien
- 2006 *Under Pressure*, Art:Concept, Paris (kuratiert von Bill Cournoyer)
- FASTER! BIGGER! BETTER!*, ZKM, Karlsruhe
- Momentum 2006*, Momentum – Nordic Festival of Contemporary Art, Oslo
- Von Mäusen und Menschen*, 4. berlin biennale für zeitgenössische kunst, Berlin
- Down By Law*, ein Projekt der Wrong Gallery für Whitney Biennial, New York
- Optik Schröder. Werke aus der Sammlung Schröder*, Kunstverein Braunschweig
- Infinite Painting*, Villa Manin Centre for Contemporary Art, Codroipo
- A reverie interrupted by the police*, Galeria S.A.L.E.S., Rom
- Implosion*, 10 Years Anton Kern Gallery, New York
- Delete / How to Make a Perfect Ghost*, Anton Kern Gallery, New York (kuratiert von Michael Clifton)
- 2005 *Nolens Volens*, Galerie Neu, Berlin
- IN CONCERT*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main
- Mallorca Open*, Centro Cultural Andratx, Mallorca
- Artis, Niederlande

- 2004 *Jetzt und Zehn Jahre davor*, KW Institute for Contemporary Art, Berlin  
*Jahresgaben 2004–2005 / Ausstellung*, Kunstverein Braunschweig  
*Rheinschau 2004*, Rheinschau, Köln  
*Formalismus. Moderne Kunst, heute*, Kunstverein Hamburg  
 Art Contemporain, Luxemburg  
*Biennale São Paulo 2004*, São Paulo  
*Happy Days are Here Again*, David Zwirner Gallery, New York  
*Eclipse: Towards the Edge of the Visible*, White Cube, London  
*Werke aus der Sammlung Boros*, ZKM, Karlsruhe
- 2003 *Westen*, Charlottenborg, Kopenhagen  
*Anke aus Kork*, Galerie Arkade, Mödling  
*New Abstract Painting*, Museum Morsbroich  
 Galerie Christian Nagel, Köln  
*deutschemalereizweitausenddrei*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main  
*Dirty Pictures*, The Approach, London
- 2002 *HOSSA*, Centro Cultural Andratx, Mallorca  
 Lothringer 13, München  
*fluten*, Hinterconti Hamburg  
*Urgent Painting*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris  
*Waiting for the ice age*, Galerie Georg Kargl, Wien  
*Schöne Aussichten Herr Schweins*, Galerie Otto Schweins, Köln
- 2001 *Frankfurter Kreuz*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main  
 G.F.j.K., Baden Baden  
*Papierarbeiten*, Bernadette Mittlup, Köln  
 Viva November, Braunschweig
- 2000 l.o.w., Frankfurt am Main  
 G.M., Berlin  
*Deutsche Kunst in Moskau*, Moskau
- 1999 *Otto hat Besuch*, OTTO, Kopenhagen  
 Malerei 1.9.-31.10., Berlin
- 1998 Miles, Mannheim

1997 Wisconsin, Frankfurt am Main  
Downtown, Frankfurt am Main  
Playground, Frankfurt am Main  
W 5, München

Projekte:

seit 1998 Aufführungen/ Ausstellungen mit Claus Richter und Oliver Husain.  
seit 2001 featuring Michaela Meise.  
seit 2004 »Da Group« [www.dagroup.de](http://www.dagroup.de)

Konzerte, Veröffentlichungen, Filmmusik u.a.:

»Sud I« & »Sud II« (LP)  
»Vivienne« (7“)  
»Sergej Jensen Group« (7“)  
»Tolerantes Brandenburg« (7“ *Krause Glucke*)  
»Songs of Nico« (CD - *Neu Acoustics*)

Bibliografie:

2010 Müller, Dominikus, »Der Monotone Klang Schnurrender Katzen«, in: *artnet.de*,  
Zugriff am 04.05.2010

2009 *Carnegie Art Award 2010* (Cat.), hrsg. v. Ulrika Levén, Stockholm: Carnegie Art  
Award Publishing 2009

Müller, Dominikus, »Sergej Jensen. KW Institute for Contemporary Art«, in:  
*Artforum*, Jg. XLVIII, Nr. 1, September 2009, S. 307

Frenzel, Sebastian, »Velvet Underground«, in: *Monopol*, Nr. 8, 2009, S. 50 – 59

Maak, Niklas, »Eine umgenährte Moderne«, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*,  
13.07.2009

Eyssel, Christine, »Monochromie und Suggestion«, in: Freiburg Aktuell, 05.09 S. 6  
*modern modern* (Ausst.-Kat.), hrsg. v. Pati Hertling, Berlin: Starship und New York:  
Chelsea Art Museum 2009

- Lamm, April Elizabeth, »Blasses graues Rosa über rostigen Zedern. Sergej Jensen in den KW«, in: *vonhundert*, 6/2009, S. 37
- Pfeffer, Susanne, »103 Thesen zur Gegenwartskunst«/»103 Theses on Contemporary Art«, in: *Texte zur Kunst*, Jg. 19, Nr. 74, Juni 2009, S. 56 (dt.)/S.101 (engl.)
- Stiftung des Vereins der Freunde der Nationalgalerie für Zeitgenössische Kunst (Hrsg.), *Ankäufe 2005–2008*, Berlin 2009, S. 56f
- 2008 Lavrador, Judicaël, *Qu'est-ce que la peinture aujourd'hui?*, Paris: Beaux Arts éditions 2008, S.112f
- Birnbaum, Daniel, »Best of 2008: Painting in spite of everything I«, in: *Artforum*, Dezember 2008, Jg. XLVII, Nr. 4, S. 262
- Breitwieser, Sabine, »Best of 2008: Sergej Jensen and Henrik Olesen (Pinakothek der Moderne, Munich)«, in: *Artforum*, Dezember 2008, Jg. XLVII, Nr. 4, S. 281
- Mania, Astrid, »Vorwärts mit dem Gesicht nach hinten«, in: *artnet.de*, Zugriff am 28.11.2008
- Fiduccia, Joanna, »Sergej Jensen/Malmö Konsthall«, in: *Artforum/CRITICS' PICKS*, artforum.com, Zugriff am 10.10.2008
- Eichler, Dominic, »A Matter of Material«, in: *Frieze*, September 2008, S. 132 - 137
- Lang, Colin, »Aber das Nichts dringt immer wieder durch. Über Sergej Jensen in der Galerie Neu, Berlin«, in: *Texte zur Kunst*, Nr. 70, Juni 2008, S. 244 – 247 (Deutsch)/ 176 – 178 (Englisch)
- Draxler, Saskia, »Sergej Jensen/Galerie Neu, Berlin«, in: *Artforum/CRITICS' PICKS*, artforum.com, Zugriff am 22.03.2008
- Müller, Domenikus, »Malen ohne Pinsel«, in: *Berliner Zeitung*, 11.3.2008
- Hafner, Hans Jürgen, »Die Ziernaht der Kunst«, in: *artnet.de*, Zugriff am 11.3.2008
- 2007 *NY Dansk Kunst 07*, hrsg. von Kopenhagen Publishing 2007, S. 332 ff.
- Grabner, Michelle, »Made in Germany«, in: *artforum/CRITICS' PICKS*, artforum.com, Zugriff am 5.9.2007
- o.V., »Hot: Zehn Künstler, denen die Zukunft gehört (Platz 3.: Sergej Jensen)«, in: *Monopol*, Nr. 8/2007. S. 26
- Bernasconi, Eveline, Caroline Käding, Frank-Thorsten Moll, Martin Engler, Susanne Meyer-Büser und Gabriele Sand, *Made in Germany*, Ausstellungskatalog, hrsg. von

- kestnergesellschaft, Kunstverein Hannover und Sprengel Museum Hannover, Hannover 2007, S. 162 ff.
- o.V., »Die Wiederkehr des Kunstlieds«, in: *Monopol*, Nr. 6/2007
- von Lowtzow, Dirk, *Dekade 1993 – 2007*, hrsg. von Galerie Buchholz, Köln 2007
- Hoffmann, Jens, *Very Abstract and Hyper Figurative*, London 2007
- 2006 Jensen, Sergej, *La chambre de la peinture*, hrsg. von White Cube, London 2006
- Pasquariello, Lisa, »Pattern Recognition«, in: *Art Forum*, Sommer 2006
- Sholis, Brian, »Sergej Jensen«, in: *Artforum*, Januar 2006
- 2005 Eichler, Dominic, »Sergej Jensen«, in: *frieze*, Issue 87, Nov./Dez. 2005
- Smith, Roberta, »Sergej Jensen«, in: *The New York Times*, 4.11.2005
- Reed, Arden, »Sergej Jensen at Galerie Neu«, in: *Art in America*, Mai 2005
- Schiff, Hajo, »26. Biennale von São Paulo«, in: *Kunstforum*, Bd. 173, 2005
- Eclipse-Towards the edge of the visible*, hrsg. von White Cube, London 2005
- 2004 *Werke aus der Sammlung Boros*, hrsg. von ZKM Karlsruhe, Ostfilder-Ruit, 2004
- 2003 *Sergej Jensen – Stefan Müller*, hrsg. von Kunstverein Braunschweig, Braunschweig 2003
- Prince, Mark, »Feint Art«, in: *Art Monthly*, 06.03.2003
- New Abstract Painting*, hrsg. von Museum Morsbroich Leverkusen, 2003
- Grubbs, David, »Zu früh unvollendet«, in: *Texte zur Kunst*, Heft 49, März 2003
- Illies, Florian über »deutschemalereizweitausendrei«, in: *Spiegel*, 3/2003
- Schafhausen, Nicolaus, *deutschemalereizweitausendrei*, hrsg. von Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main 2003
- o.V., »shortlist art«, in: *Village Voice*, 29.1–4.2, 2003
- Saltz, Jerry, »Rays of Light«, in: *Village Voice*, 22.–28.1.2003
- 2002 Smith, Roberta, »Grow Up and in Love With Color«, in: *The New York Times*, 22.2.2002
- Schwabsky, Barry, *Vitamin P*, London, 2002
- Bosse, Laurence, *Urgent Painting*, Paris 2002
- 2001 Ina Weintrautner, »Gnadenlos gemütlich eingerichtet«, in: *Handelsblatt*, 18.7.2001