

Galerie Neu

Linienstrasse 119abc
10115 Berlin

Tel. +49 (0)30 285 75 50
Fax. +49 (0)30 281 00 85
mail@galerieneu.com
www.galerieneu.com

Daniel Pflumm 01.02.2019 – 02.03.2019

Opening reception 01.02.2019, 6 – 9 pm

Daniel Pflumm emerged in the underground and cultural scene of 1990s Berlin with record labels, techno clubs like Elektro and Panasonic, TV channels and art exhibitions. By relentlessly tampering with capitalist imagery and feeding it into such a multitude of channels, he shook the perceptions of an audience spanning all walks of life. Pflumm's practice, often collaborative, is acutely sensitive to the context of its presentation: It can serve as a social adhesive at times, while at others rendering apparent how dismally isolated we are in our saturated routines – in its sharpness, it is witty, repulsive, alarming and hypnotic all at once.

Each artwork Pflumm makes lives like a milestone in time – the ineradicable capturing of a moment in history. The powers at play - corporations, products, technological developments, social structures and skylines - that make up our reality, or perhaps our perception of it, are stripped down and sliced together with meticulous detail and formal complexity. The artist brings the brainwashing capacity of capitalist visual and audio culture pulsatingly to the fore, illuminating the effects of our ever-increasingly consumerist digital existence.

His latest exhibition, 23 years after his first at Galerie Neu, showcases two new video works:

Room 1

Daniel Pflumm, *Kindercountry*, 2019

16:9 format single channel video, colour and sound, 19 minutes 30 seconds

Room 2

Daniel Pflumm, *Hallo TV – FFM*, 2019

16:9 format single channel video, colour and sound, 1 hour 47 seconds

The exhibition will run from 02 February 2019 through 02 March 2019. For further information, please contact the gallery under nmail@galerieneu.com or +49 30 285 75 50.

Galerie Neu

Linienstrasse 119abc
10115 Berlin

Tel. +49 (0)30 285 75 50
Fax. +49 (0)30 281 00 85
mail@galerieneu.com
www.galerieneu.com

Daniel Pflumm 01.02.2019 – 02.03.2019
Eröffnung 01.02.2019, 18 – 21 Uhr

Daniel Pflumm trat erstmals in der Berliner Subkultur der 1990er-Jahre mit eigenen Plattenlabels, Technoclubs wie Elektro und Panasonic, Fernsehbeiträgen und Kunstausstellungen in Erscheinung. In seiner unermüdlichen Bearbeitung der kapitalistischen Bildsprache, die er in so zahlreiche Kanäle einspeiste, rüttelte er an der Wahrnehmung eines Publikums, das sich nicht auf eine Gesellschaftsschicht beschränkte. Pflumms oft auch kollaborative Praxis ist für den Kontext ihrer Präsentation überaus empfänglich: Mitunter kann sie als sozialer Klebstoff dienen, während sie an anderer Stelle sichtbar macht, wie kläglich isoliert wir in unseren saturierten Routinen sind – in ihrer Gerissenheit ist sie witzig, anstößig, alarmierend und hypnotisch zugleich.

Jedes von Pflumms Kunstwerken wirkt wie ein Meilenstein seiner Zeit – das unauslöschliche Festhalten eines historischen Augenblicks. Die Kräfte, die dabei im Spiel sind – Unternehmen, Produkte, technologische Entwicklungen, soziale Gefüge und Horizonte – und die unsere Wirklichkeit oder auch deren Wahrnehmung ausmachen, werden in akribischer Detailarbeit und formal komplex zerlegt und neu zusammengesetzt. Der Künstler rückt die manipulative Fähigkeit der kapitalistischen Bild- und Audiokultur auf pulsierende Art in den Vordergrund und leuchtet damit die Auswirkungen unserer zunehmend konsumorientierten digitalen Existenzweisen aus.

Seine erste Ausstellung in der Galerie Neu seit nunmehr 23 Jahren präsentiert zwei neue Videoarbeiten:

Raum 1

Daniel Pflumm, *Kindercountry*, 2019

16:9 format single channel video, colour and sound, 19 minutes 30 seconds

Raum 2

Daniel Pflumm, *Hallo TV – FFM*, 2019

16:9 format single channel video, colour and sound, 1 hour 47 seconds

Die Ausstellung ist vom 01. Februar 2019 bis 02. März 2019 in der Galerie Neu zu sehen. Für weitere Informationen kontaktieren Sie bitte mail@galerieneu.com oder +49 30 285 75 50.