

Birgit Megerle

Born 1975 in Geisingen, lives and works in Berlin.

Education:

1996 – 2000 Akademie Isotrop, Hamburg

1997 – 2002 Hochschule für Bildende Künste, Hamburg

Solo Exhibitions:

- 2018 *Soft Power*, Galerie Neu, Berlin, DE
- 2017 *The Painted Veil*, Kunsthaus Glarus, Glarus, CH
- 2015 *AS YOU LIKE IT*, NOUSMOULES, Vienna, AT
Suite, Galerie Emanuel Layr, Vienna, AT
- 2014 *Airs and Graces*, Galeria Fonti, Naples, IT
- 2013 Galeria Dawid Radziszewski, Warsaw (with Marcin Zerzeka), PL
Caught in the Folies-Bergère, Galleria Fonti, Liste, Basel, CH
- 2011 *Dépendance*, Brussels (with Amelie von Wulffen), BE
- 2010 Kunsthalle, Lingen, DE
- 2009 *Soft Skills*, Galerie Neu, Berlin, DE
Local Colors, Galleria Fonti, Neapel, IT
- 2007 Daniel Reich Gallery, New York, NY, US
- 2006 Galerie Neu, Berlin, DE
- 2005 *Zona Grigia*, Galleria Fonti, Naples, IT
- 2004 Galerie Drantmann, Brussels, BE
- 2003 *Zaza*, KJUBH Kunstverein, Cologne, DE
Losung Loslösung, Galerie Neu, Berlin, DE
- 2000 *Ungehorsam bleibtreu*, Galerie Nomadenoase, Hamburg, DE
- 1998 *Marie Claire*, Galerie Nomadenoase, Hamburg, DE

Group Exhibitions:

- 2017 *FaceTunes*, Bielefelder Kunstverein im Waldhof, Bielefeld, DE
Blue Danube, Overduin & Co., Los Angeles, CA, US
Monday is a Day Between Sunday and Tuesday, Tanya Leighton, Berlin, DE
Material Art Fair, with Galerie Emanuel Layr, Mexiko City, MX
- 2016 *Unangenehme Gefühle I*, ACUD Macht Neu, Berlin, DE
ich, du, er/sie/es, Kunstverein Leipzig, Leipzig, DE
wir, ihr, sie, Kunstverein Leipzig, Leipzig, DE
Die Fremde, 1998, Galerie Neu, Berlin DE
UNRULY RELATIONS, Kunsthaus Glarus, Glarus, CH
Clique-Critiqued, Marquise Dance Hall, Istanbul, TR
- 2015 *Unorthodox*, The Jewish Museum, New York, US
Black Palm Art Objects, Acud Macht Neu, Berlin, DE
- 2014 *Die Eigenheit der Dinge*, Cornellis van Almsick Sattelite, Vienna, AT
Flipping the Coin, Alexander Levy, Berlin, DE
- 2013 Galerie Tobias Naehring, Leipzig, DE
Curated by, Charim Galerie, Vienna, AT
Chat Jet. Painting Beyond the Medium. Part I, Künstlerhaus, Graz, AT
Festival der Kleinskulptur, Halle für Kunst, Lueneburg, DE
- 2012 *CARA DOMANI opere dalla collezione Ernesto Esposito (works from Ernesto Esposito collection)*, MAMbo, Bologna, IT
Very Abstract and Really Figurative, Galerie Emanuel Layr, Vienna, AT
- 2011 *Living Room*, Galerie Sabine Knust, Munich, DE
Times Square Show, Times, Berlin, De
...from erewhon to here knows when..., curated by Christian Egger,
Kunstverein Schattendorf, Schattendorf, AT
Lukas Duwenhögger, Nick Mauss, Birgit Megerle, Katharina Wulff, Amelie von Wulffen, Galerie Neu, Berlin, DE

- A Different Person*, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, DE
 Galerie Neu, Berlin, DE
- 2010 *Bloodflames III*, Alex Zachary, New York (curated by Nick Mauss), NY, US
The Berlin Box, CCA, Andratx, ES
Lebenslust und Totentanz, Kunsthalle Krems, AT
- 2009 *Zeigen. An Audio Tour through Berlin by Karin Sander*, Temporäre Kunsthalle
 Berlin, DE
In Memory of Painting 6, Layr Wuestenhagen Garage, Vienna, AT
 Gerichtstr. 52a, Berlin, DE
modern modern, Chelsea Museum, New York, NY, US
Bulletin Board Blvd., Pro Choice, Vienna, AT
- 2008 *Pollen*, Neue Alte Brücke, Frankfurt a. M., DE
- 2007 *Strange Brew*, Max Lang Gallery | Galerie Haas & Fuchs, New York, NY, US
The Teardrop explodes, Stadtgalerie Schwaz, Tirol, AT
- 2006 *Jigsaw- Jeu de Societé with Lucy Mckenzie, Birgit Megerle, Lucile Desamory*,
 Galerie Meerrettich, Berlin, DE
 André Schlechtriem Temporary, New York, NY, US
Sehnsüchtig gleiten Ballone rund um die Welt: Birgit Megerle, Green Light
 Pavillion, Berlin (curated by Christiane Rekade and Caroline Eggel), DE
- 2005 *Jigsaw- Jeu de Societé with Lucy Mckenzie, Birgit Megerle, Lucile Desamory*,
 Talbot Rice Gallery, Edinburgh, GB
Nolens Volens, Galerie Neu, Berlin, DE
 2. Prag Biennale, Prague, CZ
La Grande Faveur, Galerie Johann Widauer, Innsbruck, AT
- 2004 *Happy days are here again*, David Zwirner Gallery, New York, NY, US
Editionen, WBD, Berlin, Germany
The Amusement, Blaue Kugel, Hamburg (with Christian Flamm), Germany
Sans Soleil, Galerie Neu, Berlin, DE
- 2003 *Für völligen Arbeitsschutz*, WBD, Berlin, DE
Malerei II Ausstellung Nulldrei, Galerie Christian Nagel, Cologne, DE

- Acht Frauen im Autocenter*, Autocenter, Berlin, DE
- Malerei 2003*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, DE
- 2002 *Favoritin*, Danzigerstr. 44, Berlin, DE
- Schöne Aussicht, Herr Schweins*, Galerie Otto Schweins, Cologne, DE
- Hossa*, CCA - Centro Cultural Antrax, Andratx, ES
- 2001 *Hannibal Collector*, Collection Falckenberg, Hamburg, DE
- Favoritin*, Danzigerstr.44, Berlin, DE
- Papierarbeiten*, Schöne Aussicht, Cologne, DE
- 2000 *Die Beute*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, DE
- Polymorphe Moderne*, Helena Huneke & Birgit Megerle, Galerie Esther Freund, Vienna, AT
- Berlin-Binnendifferenz*, Galerie Krinzinger, Wien, Bregenz, Salzburg, Innsbruck, AT
- Clara*, Galerie Ascan Crone, Hamburg, DE
- 1999 *Akademie Isotrop*, Galerie Daniel Buchholz, Cologne / Galerie Hoffmann & Senn, Vienna, AT
- Atelier Esther Freund präsentiert: Polizeiterror und die geteilten Zöpfe*, Passagegalerie, Vienna, AT
- Akademie Isotrop*, Cubitt, London, UK
- Gallery Swap*, Sadie Coles, London, UK
- Scorpio Rising*, Contemporary Fine Arts, Berlin, DE
- Akademie Isotrop, Revolution, Evolution, Exekution*, Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen, DE
- 1998 *Christian Flamm meets Andre Butzer and Birgit Megerle*, Galerie Kienzle & Gmeiner, Berlin, Germany
- Akademie Isotrop*, Laden Schillerstrasse, Berlin / Contemporary fine Arts, Berlin, DE
- 1997 *Akademie Isotrop*, Künstlerhaus Stuttgart / Kunstraum der Universität Lüneburg, DE

Projects: Contribution in *Die Beute and Texte zur Kunst*
Reality Investment, Ulm
Magazine *Isotrop* is published
Förderkoje, Art Cologne
Covergestaltung Parfüm 5 Records

Bibliography:

- 2011 *Birgit Megerle* (cat.), Berlin: Sternberg Press
- 2010 Riedel, Alexandra, »Auch Mut ist gefragt«, in: *Lingener Tagespost*, 13. Oktober 2010
Behm, Meike, »Birgit Megerle«, in: *Punkt 92*
Lüddemann, Stefan, »Dandys und Dutzendtypen, Lingerer Kunstpreis: Kunsthalle präsentiert Malerien Birgit Megerle«, in: *Neue Osnabeücker Zeitung*, 28. Oktober 2010
Josef Strau, »Untersuchung des Selbst, Über Birgit Megerle«, in: *Texte zur Kunst*, Nr.77, March 2010, S.74- 79
- 2009 Rattemeyer, Christian (Ed.), *The Judith Rothschild Foundation Contemporary Drawings Collection. Catalogue Raisonné*, New York: The Museum of Modern Art 2009, p. 194
modern modern (Cat.), ed. by Pati Hertling, Berlin: Starship and New York: Chelsea Art Museum 2009
Schultz, Maike, »Watson, übernehmen Sie!«, in: *Berliner Zeitung*, 09.03.2009
Viola, Eugenio, »Birgit Megerle. Galleria Fonti«, in: *Artforum/Critics' Picks*, artforum.com, Accessed: 28.02.2009
Caragliano, Renata, »Nei ,mini-mondi' di Birgit Megerle i boss diventano silhouettes«, in: *La Repubblica*, 04.02.2009
Marino, Fuani, »Birgit Megerle una strana idea del color locale«, in: *Corriere del Mezzogiorno*, 06.02.2009

- 2008 Casadio, Mariuccia, »Stand Still«, in: *Vogue Italia*, Juli 2008
- 2007 Megerle, Birgit, *Monochromes & Paper Sculptures*, ed. by Daniel Reich Gallery, New York 2007
- 2006 Kleefeld, Stephanie, »In der Grauzone«, in: *Texte zur Kunst*, Nr. 64, December 2006, p. 183 – 185
Sehnsüchtig gleiten Ballone rund um die Welt (Longing Balloons), Zurich, 2006
Ruthe, Ingeborg, »Die junge Kunst und ihre Geister«, in: *Berliner Zeitung*, 22.9.06
Romeo, Filippo, »Birgit Megerle«, in: *Artforum/Critics' Picks*, artforum.com, January 2006
- 2003 Bers, Miriam, »Birgit Megerle«, in: *Tema Celeste*, July / August 2003
Hilgenstock, Andrea, »Kurzhaarschopf auf bunter Tagesdecke«, in: *Berliner Morgenpost*, 13.5.2003
Schafhausen, Nicolaus, *deutschemalereizweitausenddreij*, ed. by Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main 2003
Graw, Isabelle, *Die bessere Hälfte. Künstlerinnen des 20. und 21. Jahrhunderts*, Cologne 2003
- 2002 Kempkes, Anke, »Rising Angels«, in: *Modern Painters*, Vol 15, Winter 2002