

## **Birgit Megerle**

Born 1975 in Geisingen, lives and works in Berlin.

### Education:

1996 – 2000 Akademie Isotrop, Hamburg

1997 – 2002 Hochschule für Bildende Künste, Hamburg

### Solo Exhibitions:

- 2018 *Soft Power*, Galerie Neu, Berlin, DE (Upcoming)
- 2017 *The Painted Veil*, Kunsthaus Glarus, Glarus, CH
- 2015 *AS YOU LIKE IT*, NOUSMOULES, Vienna, AT  
*Suite*, Galerie Emanuel Layr, Vienna, AT
- 2014 *Airs and Graces*, Galeria Fonti, Naples, IT
- 2013 Galeria Dawid Radziszewski, Warsaw (with Marcin Zerzeka), PL  
*Caught in the Folies-Bergère*, Galleria Fonti, Liste, Basel, CH
- 2011 *Dépendance*, Brussels (with Amelie von Wulffen), BE
- 2010 Kunsthalle, Lingen, DE
- 2009 *Soft Skills*, Galerie Neu, Berlin, DE  
*Local Colors*, Galleria Fonti, Neapel, IT
- 2007 Daniel Reich Gallery, New York, NY, US
- 2006 Galerie Neu, Berlin, DE
- 2005 *Zona Grigia*, Galleria Fonti, Naples, IT
- 2004 Galerie Drantmann, Brussels, BE
- 2003 *Zaza*, Kjubh Kunstverein, Cologne, DE  
*Losung Loslösung*, Galerie Neu, Berlin, DE
- 2000 *Ungehorsam bleibtreu*, Galerie Nomadenoase, Hamburg, DE
- 1998 *Marie Claire*, Galerie Nomadenoase, Hamburg, DE

Group Exhibitions:

- 2017      *FaceTunes*, Bielefelder Kunstverein im Waldhof, Bielefeld, DE  
Blue Danube, Overduin & Co., Los Angeles, CA, US  
Monday is a Day Between Sunday and Tuesday, Tanya Leighton, Berlin, DE  
Material Art Fair, with Galerie Emanuel Layr, Mexiko City, MX
- 2016      *Unangenehme Gefühle I*, ACUD Macht Neu, Berlin, DE  
*ich, du, er/sie/es*, Kunstverein Leipzig, Leipzig, DE  
*wir, ihr, sie*, Kunstverein Leipzig, Leipzig, DE  
*Die Fremde, 1998*, Galerie Neu, Berlin DE  
*UNRULY RELATIONS*, Kunsthhaus Glarus, Glarus, CH  
*Clique-Critiqued*, Marquise Dance Hall, Istanbul, TR
- 2015      *Unorthodox*, The Jewish Museum, New York, US  
*Black Palm Art Objects*, Acud Macht Neu, Berlin, DE
- 2014      *Die Eigenheit der Dinge*, Cornellis van Almsick Sattelite, Vienna, AT  
Flipping the Coin, Alexander Levy, Berlin, DE
- 2013      Galerie Tobias Naehring, Leipzig, DE  
*Curated by*, Charim Galerie, Vienna, AT  
*Chat Jet. Painting Beyond the Medium. Part I*, Künstlerhaus, Graz, AT  
*Festival der Kleinskulptur*, Halle für Kunst, Lueneburg, DE
- 2012      *CARA DOMANI opere dalla collezione Ernesto Esposito (works from Ernesto Esposito collection)*, MAMbo, Bologna, IT  
*Very Abstract and Really Figurative*, Galerie Emanuel Layr, Vienna, AT
- 2011      *Living Room*, Galerie Sabine Knust, Munich, DE  
*Times Square Show*, Times, Berlin, De  
*...from erewhon to here knows when....*, curated by Christian Egger,  
Kunstverein Schattendorf, Schattendorf, AT  
*Lukas Duwenhögger, Nick Mauss, Birgit Megerle, Katharina Wulff, Amelie von Wulffen*, Galerie Neu, Berlin, DE

- A Different Person*, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, DE  
 Galerie Neu, Berlin, DE
- 2010 *Bloodflames III*, Alex Zachary, New York (curated by Nick Mauss), NY, US  
*The Berlin Box*, CCA, Andratx, ES  
*Lebenslust und Totentanz*, Kunsthalle Krems, AT
- 2009 *Zeigen. An Audio Tour through Berlin by Karin Sander*, Temporäre Kunsthalle  
 Berlin, DE  
*In Memory of Painting 6*, Layr Wuestenhagen Garage, Vienna, AT  
 Gerichtstr. 52a, Berlin, DE  
*modern modern*, Chelsea Museum, New York, NY, US  
*Bulletin Board Blvd.*, Pro Choice, Vienna, AT
- 2008 *Pollen*, Neue Alte Brücke, Frankfurt a. M., DE
- 2007 *Strange Brew*, Max Lang Gallery | Galerie Haas & Fuchs, New York, NY, US  
*The Teardrop explodes*, Stadtgalerie Schwaz, Tirol, AT
- 2006 *Jigsaw- Jeu de Societé with Lucy Mckenzie, Birgit Megerle, Lucile Desamory*,  
 Galerie Meerrettich, Berlin, DE  
 André Schlechtriem Temporary, New York, NY, US  
*Sehnsüchtig gleiten Ballone rund um die Welt: Birgit Megerle*, Green Light  
 Pavillion, Berlin (curated by Christiane Rekade and Caroline Eggel), DE
- 2005 *Jigsaw- Jeu de Societé with Lucy Mckenzie, Birgit Megerle, Lucile Desamory*,  
 Talbot Rice Gallery, Edinburgh, GB  
*Nolens Volens*, Galerie Neu, Berlin, DE  
 2. Prag Biennale, Prague, CZ  
*La Grande Faveur*, Galerie Johann Widauer, Innsbruck, AT
- 2004 *Happy days are here again*, David Zwirner Gallery, New York, NY, US  
*Editionen*, WBD, Berlin, Germany  
*The Amusement*, Blaue Kugel, Hamburg (with Christian Flamm), Germany  
*Sans Soleil*, Galerie Neu, Berlin, DE
- 2003 *Für völligen Arbeitsschutz*, WBD, Berlin, DE  
*Malerei II Ausstellung Nulldrei*, Galerie Christian Nagel, Cologne, DE

- Acht Frauen im Autocenter*, Autocenter, Berlin, DE
- Malerei 2003*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, DE
- 2002 *Favoritin*, Danzigerstr. 44, Berlin, DE
- Schöne Aussicht, Herr Schweins*, Galerie Otto Schweins, Cologne, DE
- Hossa*, CCA - Centro Cultural Antrax, Andratx, ES
- 2001 *Hannibal Collector*, Collection Falckenberg, Hamburg, DE
- Favoritin*, Danzigerstr.44, Berlin, DE
- Papierarbeiten*, Schöne Aussicht, Cologne, DE
- 2000 *Die Beute*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, DE
- Polymorphe Moderne*, Helena Huneke & Birgit Megerle, Galerie Esther Freund, Vienna, AT
- Berlin-Binnendifferenz*, Galerie Krinzinger, Wien, Bregenz, Salzburg, Innsbruck, AT
- Clara*, Galerie Ascan Crone, Hamburg, DE
- 1999 *Akademie Isotrop*, Galerie Daniel Buchholz, Cologne / Galerie Hoffmann & Senn, Vienna, AT
- Atelier Esther Freund präsentiert: Polizeiterror und die geteilten Zöpfe*, Passagegalerie, Vienna, AT
- Akademie Isotrop*, Cubitt, London, UK
- Gallery Swap*, Sadie Coles, London, UK
- Scorpio Rising*, Contemporary Fine Arts, Berlin, DE
- Akademie Isotrop, Revolution, Evolution, Exekution*, Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen, DE
- 1998 *Christian Flamm meets Andre Butzer and Birgit Megerle*, Galerie Kienzle & Gmeiner, Berlin, Germany
- Akademie Isotrop*, Laden Schillerstrasse, Berlin / Contemporary fine Arts, Berlin, DE
- 1997 *Akademie Isotrop*, Künstlerhaus Stuttgart / Kunstraum der Universität Lüneburg, DE

Projects: Contribution in *Die Beute and Texte zur Kunst*  
*Reality Investment*, Ulm  
Magazine *Isotrop* is published  
*Förderkoje*, Art Cologne  
Covergestaltung Parfüm 5 Records

Bibliography:

- 2011 *Birgit Megerle* (cat.), Berlin: Sternberg Press
- 2010 Riedel, Alexandra, »Auch Mut ist gefragt«, in: *Lingener Tagespost*, 13. Oktober 2010  
Behm, Meike, »Birgit Megerle«, in: *Punkt 92*  
Lüddemann, Stefan, »Dandys und Dutzendtypen, Lingerer Kunstpreis: Kunsthalle präsentiert Malerien Birgit Megerle«, in: *Neue Osnabeücker Zeitung*, 28. Oktober 2010  
Josef Strau, »Untersuchung des Selbst, Über Birgit Megerle«, in: *Texte zur Kunst*, Nr.77, March 2010, S.74- 79
- 2009 Rattemeyer, Christian (Ed.), *The Judith Rothschild Foundation Contemporary Drawings Collection. Catalogue Raisonné*, New York: The Museum of Modern Art 2009, p. 194  
*modern modern* (Cat.), ed. by Pati Hertling, Berlin: Starship and New York: Chelsea Art Museum 2009  
Schultz, Maike, »Watson, übernehmen Sie!«, in: *Berliner Zeitung*, 09.03.2009  
Viola, Eugenio, »Birgit Megerle. Galleria Fonti«, in: *Artforum/Critics' Picks*, artforum.com, Accessed: 28.02.2009  
Caragliano, Renata, »Nei ,mini-mondi' di Birgit Megerle i boss diventano silhouettes«, in: *La Repubblica*, 04.02.2009  
Marino, Fuani, »Birgit Megerle una strana idea del color locale«, in: *Corriere del Mezzogiorno*, 06.02.2009

- 2008 Casadio, Mariuccia, »Stand Still«, in: *Vogue Italia*, Juli 2008
- 2007 Megerle, Birgit, *Monochromes & Paper Sculptures*, ed. by Daniel Reich Gallery, New York 2007
- 2006 Kleefeld, Stephanie, »In der Grauzone«, in: *Texte zur Kunst*, Nr. 64, December 2006, p. 183 – 185  
*Sehnsüchtig gleiten Ballone rund um die Welt (Longing Balloons)*, Zurich, 2006  
Ruthe, Ingeborg, »Die junge Kunst und ihre Geister«, in: *Berliner Zeitung*, 22.9.06  
Romeo, Filippo, »Birgit Megerle«, in: *Artforum/Critics' Picks*, artforum.com, January 2006
- 2003 Bers, Miriam, »Birgit Megerle«, in: *Tema Celeste*, July / August 2003  
Hilgenstock, Andrea, »Kurzhaarschopf auf bunter Tagesdecke«, in: *Berliner Morgenpost*, 13.5.2003  
Schafhausen, Nicolaus, *deutschemalereizweitausenddreie*, ed. by Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main 2003  
Graw, Isabelle, *Die bessere Hälfte. Künstlerinnen des 20. und 21. Jahrhunderts*, Cologne 2003
- 2002 Kempkes, Anke, »Rising Angels«, in: *Modern Painters*, Vol 15, Winter 2002