

Andreas Slominski

Born 1959 in Meppen, lives and works in Hamburg.

1983/86 Hochschule der Künste, Hamburg

Solo Exhibitions:

- 2017 *SORRRING*, Museum Jorn, Silkeborg, DK
transhumanistisch, Galerie Neu, Berlin, DE
- 2016 *Das Ü des Türhüters*, Deichtorhallen, Hamburg, DE
>>A – ski<<, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt/Main, DE
Wrong Gallery Door, Produzentengalerie, Hamburg, DE
Andreas Slominski, Gerhardsen Gerner, Oslo, NO
New Works, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, DE
Dre-omins, Proyectos Monclova, Mexico City, MX
- 2015 *Winterpause*, Haubrok Foundation, Berlin, DE
De L'Amitié, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, FR
- 2014 *Coffins*, Baerbel Grasslin Gallery, Frankfurt, DE
Metro Pictures, Upstairs Gallery, New York, US
Works from the Collection of Barbara and Manfred Holtfrerich, Kunsthalle
Bremen, Bremen, DE
- 2013 *Über die Freundschaft. Hannah-Höch-Preis 2013*, Neuer Berliner Kunstverein
(n.b.k.), Berlin, DE
Werke aus der Sammlung Bärbel und Manfred Holtfrerich, Kunsthalle
Bremen, Bremen, DE
XYT, Jablonka Galerie, Cologne, DE

- 2012 *Riding a Saddle Roof*, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Netherlands, NL
Sperm, Metro Pictures, New York, USA
Ecce Homo, Galerie Neu, Berlin, DE
Andreas Slominski – Walls, Villa Schöningen, Potsdam, DE
Andreas Slominski, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, FR
- 2011 *Andreas Slominski*, Sadie Coles, London, UK
X-RATED, me Collectors Room, Berlin (with William N. Copley), DE
- 2010 *Fallen Hochsprunganlage Berg Sportgeräte*, MMK, Frankfurt/Main, DE
Sammlung Goetz, Munich, DE
- 2009 *Mandy*, Galerie Neu, Berlin, DE
Neue Arbeiten, Jablonka Galerie, Berlin, DE
New Works, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, DE
- 2008 *Benedictio* (Action), Kunststation St. Peter, Cologne, DE
Andreas Slominski/Thomas Bayrle, Dépendance, Brussels, BE
Sadie Coles HQ, London, UK
- 2007 *Red Sand and a Happy New Year*, Museum Boijmans Van Beuningen,
Rotterdam, DE
- 2006 *Roter Sand und ein gefundenes Glück*, MMK, Frankfurt am Main, DE
Metro Pictures Gallery, New York, USA
- 2005 *Andreas Slominski*, Serpentine Gallery, London, UK
Museum Folkwang, Essen, DE
- 2004 *Kunstpreis Aachen 2004: Andreas Slominski*, Ludwig Forum, Aachen, DE
Andreas Slominski – The Wrong Door, Produzentengalerie Hamburg, DE
2. April, Galerie Neu, Berlin, DE
- 2003 Sadie Coles HQ, London, UK
Fondazione Prada, Milan, IT
*Weihnachtsdekoration für den Frühling, den Sommer un den Herbst*MMK,
Frankfurt am Main, DE
- 2002 20.21 Galerie, Essen, DE

- 2001 Jablonka Galerie, Cologne, DE
New Works, Wako Works of Art, Tokyo, JP
DRF Collection – Andreas Slominski, Daiwa Radiator Factory, Hiroshima, JP
- 2000 *Neue Arbeiten*, Jablonka Galerie, Cologne, DE
- 1999 *Fallen*, Deutsche Guggenheim, Berlin, DE
Traps, Metro Pictures, New York, USA
- 1998 Kunsthalle, Zurich, CH
Traps, Wako Works of Art, Tokyo, JP
- 1997 *Traps*, White Cube, London, UK
 Jablonka Galerie, Cologne, DE
- 1996 Galerie Neu, Berlin, DE
- 1995 Kunstverein Bremerhaven, DE
 Museum Haus Esters, Krefeld, DE
- 1993 Jablonka Galerie, Cologne, DE
- 1991 Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven, DE

Group Exhibitions:

- 2018 *Optik Schröder II*, mumok – Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna, AT
- 2017 *Haus Mödrath - Räume für Kunst*, Stiftung Haus Mödrath, Kerpen, DE
Primary Structures. Meisterwerke der Minimal Art, MMK 2, Frankfurt am Main, DE
- 2016 *BRD, FAHRBEREITSCHAFT*, Berlin, DE
Die Fremde, 1998, Galerie Neu, Berlin, DE
The Distance of A Day: New in Contemporary Art, Israel Museum, Jerusalem, IL
- 2015 *NOW, AT THE LATEST*, Kunsthalle Krems, Krems-Stein, AT

- do it*, KunstkraftWerk, Leipzig, DE
- Collecting Lines: Drawings from the Ringier Collection*, Villa Flora,
Winterthur, DE
- One Million Years – System und Symptom*, Museum für Gegenwartskunst,
Basel, CH
- Jäger & Sammler in der zeitgenössischen Kunst*, Villa Merkel, Galerien der
Stadt Esslingen, Esslingen, DE
- Love Story – Works from Erling Kagge's Collection*, Astrup Fearnley Museet,
Oslo, NO
- Fobofilia*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin, IT
- 2014 *Small is beautiful*, Parkett, Zurich, CH
- Claire Fontaine: Fighting Gravity, with Slominski and Philippe Thomas*,
Galerie Neu, Berlin, DE
- do it EA*, Crawford Campus Center Gallery, Episcopal Academy, Delaware
County, PA, US
- do it Moscow*, Garage Center for Contemporary Culture – GCCC, Moscow,
RU
- 2013 *Soli Deo Gloria*, Braunschweig Festival, Bisdorf, DE
- Visionen. Atmosphären der Veränderung*, Marta Herford, Herford, DE
- Sletto and Corso*, 20th Selestat Biennale of Contemporary Art, Selestat, FR
- B.B.S.Q.*, Wallspace Gallery, New York, NY, US
- A world of wild doubt*, Kunstverein Hamburg, Hamburg, DE
- 2012 *Überall und Nirgends*, Arbeiten aus der Sammlung Reydan Weiss, Kunsthaus
Villa Jaus, Oberstdorf, DE
- 15 years of the Gallery of Contemporary Art*, Kunsthalle Hamburg, Hamburg,
DE
- More Light*, Avlskarl Gallery, Copenhagen, DK
- Believers*, KOW, Berlin, DE
- Dogma*, Metro Pictures, New York, NY, US

- Relocated*, MD72, Berlin, DE
- Bouvard and Pécuchet's Compendious Quest for Beauty*, curated by Simone Menegoi and Chris Sharp, DRAF, London, GB
- 2011 *Before the Law*, Museum Ludwig, Köln, DE
- Zuhause*, MMK-Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, DE
- ABC Art Berlin Contemporary*, Station-Berlin, Berlin, DE
- X, Gio' Marconiu, Milano, IT
- X-RATED*, me Collectors Room, Berlin, DE
- Nils Staerk, Copenhagen, DK
- H x W x D*, Wentrup, Berlin, DE
- Deutsch*, Galerie Crone, Berlin, DE
- 2010 *Exhibition, Exhibition*, Castello di Rivoli, Rivoli, IT
- "...", Galerie Neu, Berlin, DE
- Fischgrätenmelkstand, Temporäre Kunsthalle, Berlin, DE
- Inside Installations, S.M.A.K. – Stedelijk Museum Voor Actuele Kunst, Gent, BE
- Säen und Jäten. Volkskultur in der zeitgenössischen Kunst*, Städtische Galerie Wolfsburg and Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, DE
- Linguaggi e Sperimentazioni*, Museo di Arte moderna e contemporanea – Mart, Rovereto, IT
- Functions of Drawing*, MKK-Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, DE
- Power alone*, Witte de With, Rotterdam, NL
- GALLERY, GALERIE, GALLERIA*, Norma Mangione Gallery, Torino, IT
- „SHAZAM!“, Galerie Gerhardsen Gerner, Berlin, DE
- 2009 *Zeigen. An Audio Tour through Berlin by Karin Sander*, Temporäre Kunsthalle Berlin, DE
- Moby-Dick*, CCA Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco, CA, US

Defending our values- Lightbox/ The Module, Centro Cultural Andratx, Mallorca, ES

Cargo, Autocenter, Berlin, DE

Group Show, Jablonka Galerie, Berlin, DE

Double, MMK, Frankfurt a. M., DE

Slow Paintings, Museum Morsbroich, Leverkusen, DE

Cargo Manifest, Bayerische Staatsoper, Munich, DE

Narcotica, presented by Galerie im Regierungsviertel, Schalter, Basel, CH

Two Horizons. Works from the Collections of Charles Asprey & Alexander Schröder, Scottish National Gallery of Modern Art, Edinburgh, GB

2008 *Curiosität*, Galerie Micheline Szwajcer, Antwerp, NL

Pictures, Wako Works of Art, Tokyo, JP

Review, Galerie Neu, Berlin, DE

Moments, MD72, Berlin, DE

L'Alchimia dell'Arte Contemporanea, Centro Saint Benin, Aosta, IT

Wir nennen es Hamburg, Kunstverein Hamburg, DE

Art Word Lovers, Anna-Catherina Gebbers, Berlin, DE

German Angst, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, DE

The Krautcho Club / In and Out of Place, Forgotten Bar Project, Berlin and 176/Zabludowicz Collection, London, GB

Whole lotta love, Contemporary Fine Arts, Berlin, DE

Less, Haubrokshows, Berlin, DE

Kölnskulptur 4, Skulpturenpark, Köln, DE

Vertrautes Terrain. Aktuelle Kunst in & über Deutschland, ZKM, Karlsruhe

The Store, Tulips & Roses, Vilnius, LT

Zuordnungsprobleme, Johann König, Berlin, DE

Martian Museum of Terrestrial Art, Barbican Art Gallery, London, GB

...5 Minutes Later, KW Berlin, DE

2007 *FOR SALE*, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, PT

In my solitude, Aeroplastics Contemporary, Bruxelles, BE
Serpentine Gallery Experiment Marathon, Serpentine Gallery, London, GB
»Curiosities Encounteres«, Grieder Contemporary, Sils-Maria, CH
MARTa schweigt, MARTa, Herford, DE
bookish relations, Anna-Catharina Gebbers, Berlin, DE
Affinities. Neuankäufe. Sammlung Deutsche Bank / Deutsche Guggenheim, 1997–2007, Deutsche Guggenheim, Berlin, DE
La città che sale, Museo D'Arte Contemporanea Sannio – Arcos, PT
Stay forever and ever and ever, South London Gallery, London, GB
Love, think and resist, Artium, Vitoria-Gasteiz, Spain, ES
John Bock, Lothar Hempel, Manfred Pernice, Andreas Slominski, Dirk Stewen, Galleri MGM, Oslo, NO
Wonderwall – Constructing the Sublime, Tomio Koyama Gallery, Tokio, JP
INKY TOY AFFINITAS, Cerealart, Philadelphia, PA, US
2006 *Verglückt noch mal*, Galerie Ute Parduhn, Dusseldorf, DE
2nd International Biennial for Contemporary Art, Sevilla, ES
Nothing Bit Pleasure, BAWAG Foundation, Vienna, AT
Geld schießt keine Tore!, Opelvillen Russelsheim, DE
WRONG, Klosterfelde Berlin, DE
THE THREE CITIES: BERLIN, Berlin (curated by Anna-Catharina Gebbers)
Peter Mertes Stipendium 2005, Kunstverein Bonn, DE
Optik Schröder. Werke aus der Sammlung Schröder, Kunstverein Braunschweig, DE
Von Richter bis Scheibnitz, Kunstmuseum Winterthur, CH
Dialog Skulptur, Kunstverein Ludwigshafen, DE
2005 *Karlsruhe 1*, Galeria Senda, Barcelona, ES
The Addiction, Gagolian Gallery Berlin, a project by the 4th berlin biennial for contemporary art, Berlin (curated by Anna-Catharina Gebbers)
39. Art Cologne ART NOW 2005, Art Cologne, Cologne, DE

FRAC. Movement, Museum Ludwig, Cologne, DE
NOT A DROP BUT THE FALL, Künstlerhaus Bremen, DE
Neue Freunde, Stadtgalerie Schwaz, AT
Nach Rokytnik – Die Sammlung der EVN, MUMOK, Vienna, AT
Sammlung 2005 – Neupräsentation, Kunstsammlung im Städtehaus,
DUsseldorf, DE
BILANZ IN ZWEI AKTEN, Kunstverein Hannover, DE
Visionäre Sammlung Vol.1, Haus Konstruktiv, Zurich, CH
LUNA PARK, Fantastic Art, Villa Manin, Codroipo, IT
Bidibidobidiboo, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin, IT
25 Jahre Sammlung Deutsche Bank, Deutsche Guggenheim, Berlin, DE
Private / Corporate III, Daimler Chrysler Contemporary, Berlin, DE
Kunst in Schokolade, Museum Ludwig, Cologne, DE
2004 *15 Jahre Deichtorhallen*, Deichtorhallen, Hamburg, DE
Utopia Station, Haus der Kunst, Munich, DE
FROM ABOVE, Georg Kargl, Vienna, AT
After Images – Kunst als soziales Gedächtnis, Neues Museum Weserburg,
Bremen, DE
9. Triennale Kleinplastik, Triennale Kleinplastik Fellbach
Braunschweig Parcours 2004, Braunschweig Parcours
Monument to Now, Deste Foundation, Athens, GR
Arredare la casa, arbitare il museo, Museo d'Arte Contemporanea di Villa
Croce, Genova, IT
Element ZEIT, Krypta 182, Bergisch Gladbach, DE
Sammlung Plum, Museum Kurhaus Kleve, DE
Eclipse: Towards the Edge of Visible, White Cube, London, GB
State of Play, Serpentine Gallery, London, GB
2003 *Adorno – zum 100. Geburtstag*, Kunstverein Frankfurt, DE
Adam Carr, floating ip, Manchester, GB

- Patchworking*, Produzentengalerie Hamburg, DE
- Skulpturensommer Baden-Baden*, Kunsthalle Baden-Baden, DE
- 50. Biennial Venice 2003*, Biennial Venice, IT
- Moltitudini-Solitudini*, Museion Bozen, IT
- Spectacular I-V*, Museum Kunst Palast, Dusseldorf, DE
- False Innocence*, Fondacio Joan Miro, Baecelona, ES
- A snare for the eye*, Smart Project Space, Amsterdam, NL
- Drawings*, Metro Pictures Gallery, New York, NY, US
- HOSSA*, Centro Cultural Andratx / Mallorca, ES
- 2002 *Das Museum unserer Wünsche*, Museum Ludwig, Cologne, DE
- Do It*, ADDISON, Andover, GB
- 2001 *From Degas to Richter*, Neues Museum State Museum for Art and Design, Nurnberg, DE
- Yokohama Triennial 2001*, Yokohama, JP
- Il Dono*, Palazzo Delle Papesse, Siena, IT
- Vom Eindruck zum Ausdruck*, Deichtorhallen, Hamburg, DE
- einräumen*, Kunsthalle Hamburg, DE
- 2000 *La Biennale de Montréal 2000*, Biennial Montreal, CA
- 1999 *Kabinett für aktuelle Kunst*, Bremerhaven, DE
- 1998 *1. berlin biennial for contemporary art*, Berlin, DE
- Manifesta 2 Luxemburg 1998*, Internaitonal Foundation Manifesta, Amsterdam, NL
- fast forward 2 »trade marks«*, Kunstverein Hamburg, Hamburg, DE
- Matthew Marks Gallery, New York, NY, US
- Wako Works of Art, Tokio, JP
- 1997 *Deutschlandbilder*, Martin Gropius Bau, Berlin, DE
- 47. Biennial Venice 1997*, Venice, IT
- Skulptur. Projekte in Munster 1997*, Skulptur Projekte Münster, Münster, DE
- 1996 *Nach Weimar*, Weimar, DE

- Zuspiel*, Portikus, Frankfurt am Main, DE
- 1994 *Cloaca Maxima*, Museum für Stadtentwässerung, Zurich, CH
Some Went Mad, Some Run Away, Serpentine Gallery, London, GB
KARAOKE (Fußball-WM), Portikus, Frankfurt am Main, DE
- 1993 *Backstage*, Kunstverein Hamburg, DE
Hotel Charlton, Paris, FR
Viennese Story, Wiener Seccession, Vienna, AT
- 1992 *Szenenwechsel 2*, Museum für moderne Kunst, Frankfurt am Main , DE
Joy & Pain, ICA, Amsterdam, NL
Qui quoi ou, Musée d'Art Moderne, Paris, FR
- 1991 Centre Nationale d'Art Contemporain, Grenoble, FR
- 1990 *Berlin März 1990*, Kunstverein Braunschweig, DE
- 1988 *43. Biennal Venice 1988*, Venice, IT

Awards:

- 2004 Kunstpreis Aachen
- 1999 Edwin-Scharff-Prize, Hamburg
- 1995 Catalogue Prize Alfred Krupp von Bohlen und Halbach Foundation
Sprengel-Prize, Hannover
- 1994 Art Prize Adolf-Luther Foundation, Krefeld
Art Prize by the country Bremen
- 1991 Karl-Ströher Prize, Frankfurt am Main
- 1990 Elisabeth-Schneider Prize, Freiburg im Breggau