

Galerie Neu

Linienstrasse 119abc  
10115 Berlin

Tel. +49 (0)30 285 75 50  
Fax. +49 (0)30 281 00 85  
mail@galerieneu.com  
www.galerieneu.com

Alex Hubbard *Private Lives* 09.03.2018 – 18.04.2018  
Opening 09.03.2018, 6 – 9 pm

Following his first exhibition in 2014, *Private Lives* is the second solo show by American artist, Alex Hubbard, at Galerie Neu. Hubbard is a painter and video artist. His practice unites both disciplines in a symbiotic way whereby the examination of the performative process and its physicality are equally at the center. Three large-format paintings made of layers of pigmented urethane, resin, and fiberglass are at the core of this exhibition. Underlying stencil drawings are being washed-out by layers of synthetic materials. Its temporality withdraws every deliberation and explores accidental compositions, colors, and depths, typically found in the work of Hubbard. In juxtaposition are four small-scale cabinet pieces, oscillating the instability between painting and sculpture on one hand and abstraction and figuration on the other. Each shadow box reveals behind semi-drawn curtains a painting – both abstract and representational. Framed by shapes and colors of outdated wallpaper they presume a continuation of the domestic space apparent in the artist's Bar Paintings whilst introducing an unprecedented intimacy inherent in each cabin. The question of the supremacy of painting, of what abstraction is today, and the re-examination of Hubbard's own practice prevails.

Alex Hubbard (born 1975) lives and works in Los Angeles. He completed the Whitney Independent Study Program in New York in 2003. Recent institutional solo exhibitions include the Rose Art Museum, Brandeis University, Waltham, US (2014); Hammer Museum, Los Angeles, US (2012); Kunsthalle Berlin, Berlin, DE (2010); Mercer Union – Centre for Contemporary Visual Art, Toronto, CA (2010). Amongst major group shows are: "Optik Schröder II", mumok, Vienna, AT (2018); Artists Space, New York, US (2017); Weatherspoon Art Museum, Greensboro, US (2016); The Whitney Museum of American Art, New York, US (2015); Le Consortium, Dijon, FR (2014); Künstlerhaus, Halle für Kunst & Medien, Graz, AT (2013); "Greater New York", MoMA PS1, New York, US (2010). Alex Hubbard's work is represented in public collections such as the Marciano Collection, Los Angeles, the Museum of Modern Art (MOMA), New York, the Museum of Contemporary Art - North Miami (MOCA), Miami.

The exhibition will run from 10 March 2018 through 18 April 2018. The opening will take place on 9 March, 6 – 9 pm. For further information, please contact the gallery under mail@galerieneu.com or +49 30 285 75 50.

Galerie Neu

Linienstrasse 119abc  
10115 Berlin

Tel. +49 (0)30 285 75 50  
Fax. +49 (0)30 281 00 85  
mail@galerieneu.com  
www.galerieneu.com

Alex Hubbard *Private Lives* 09.03.2018 – 18.04.2018  
Eröffnung 09.03.2018, 18 – 21 Uhr

Nach seiner ersten Einzelausstellung 2014 ist *Private Lives* die zweite Präsentation des US-amerikanischen Künstlers Alex Hubbard in der Galerie Neu. Hubbard ist Maler und Videokünstler; in seiner Praxis vereint er beide Disziplinen auf symbiotische Weise, wobei der performative Prozess und dessen Körperhaftigkeit gleichermaßen im Fokus der Untersuchung stehen. Drei großformatige Gemälde aus Schichten von pigmentiertem Urethan, Harz und Fiberglas bilden das Zentrum der Ausstellung. Schablonierte Unterzeichnungen sind durch Schichten synthetischer Materialien übertüncht worden; deren zeitliche Bedingtheit entzieht sich jeder sorgfältigen Abwägung und erkundet zufällige Kompositionen, Farben und Tiefen, wie sie charakteristisch sind für Hubbards Arbeiten. Gegenübergestellt werden vier kleinformatische Kabinettstücke, die zwischen Gemälde und Skulptur auf der einen Seite sowie Abstraktion und Figuration auf der anderen Seite oszillieren. Jeder Schaukasten offenbart hinter halbverschlossenen Vorhängen ein – gleichermaßen abstraktes wie auch gegenständliches – Gemälde. Umrahmt von Formen und Farben altmodischer Tapeten behaupten sie eine Fortsetzung des privaten Bereichs, wie er aus den Bar Paintings des Künstlers bekannt ist, und vermitteln zugleich eine neuartige, jeder einzelnen Arbeit innewohnende Intimität. Die Fragen nach der Vorrangstellung der Malerei, nach Abstraktion heute sowie Hubbards Überprüfung der eigenen künstlerischen Praxis spielen eine maßgebliche Rolle.

Alex Hubbard (geb. 1975) lebt und arbeitet in Los Angeles. 2003 absolvierte er das Whitney Independent Study Program in New York. Neben institutionellen Einzelausstellungen, unter anderem im Rose Art Museum, Brandeis University, Waltham, US (2014); im Hammer Museum, Los Angeles, US (2012); in der Kunsthalle Berlin, Berlin, DE (2010) und im Mercer Union – Centre for Contemporary Visual Art, Toronto, CA (2010), sind zahlreiche Beteiligungen an Gruppenausstellungen zu nennen, wie „Optik Schröder II“, mumok, Wien, AT (2018); Artists Space, New York, US (2017); Weatherspoon Art Museum, Greensboro, US (2016); The Whitney Museum of American Art, New York, US (2015); Le Consortium, Dijon, FR (2014); Künstlerhaus, Halle für Kunst & Medien, Graz, AT (2013); und „Greater New York“, MoMA PS1, New York, US (2010). Hubbard ist mit Arbeiten in öffentlichen Sammlungen wie der Marciano Collection, Los Angeles, dem Museum of Modern Art (MoMA), New York, und dem Museum of Contemporary Art – North Miami (MoCA), Miami, vertreten.

Die Ausstellung ist vom 10. März 2018 bis 18. April 2018 in der Galerie Neu zu sehen. Die Eröffnung findet am 9. März, 18 – 21 Uhr, statt. Für weitere Informationen kontaktieren Sie bitte mail@galerieneu.com oder +49 30 285 75 50.